#### Production en ateliers- formation

<u>Une Activité de type « carnet de bord » pour préparer l'oral :</u>

L'élève conçoit un « carnet de bord » de sa progression vers le grand oral sur 2 ans.

## Première étape : Écrit individuel

- Dès la première, chaque élève choisit un thème/ sujet qui l'intéresse.
- On lui demande d'expliquer l'intérêt du sujet/ construire la problématique c'est à dire de transformer le sujet en question amenant le débat ( « question vive »).
- Durant une phase de recherche il devra trouver des arguments répondant à la problématique.
- Il essayera ensuite de structurer l'écrit (AEI) avec une contrainte de longueur ( environ 1 page à l'ordinateur 750-800 mots environ).

## Deuxième étape : Évaluation par les pairs et auto-évaluation

Les élèves échangent leurs écrits.

Points à évaluer par les pairs( grille détaillée): accroche, plusieurs arguments, illustrations , anecdotes et chiffres, vocabulaire utilisé et une conclusion

Auto-évaluation : au regard des différents écrits circulant, l'élève est capable de s'auto-évaluer (points positifs, à améliorer ou à enlever)

optionnel : l'enseignant évalue également ces écrits individuels (type DM)

# Troisième étape : L'oral

En fonction des effectifs, adaptation de la prestation à l'oral (en classe entière, par groupe ...) avec une grille très détaillée (les points positifs, à améliorer ou à enlever)

#### En Terminale

On utilisera la même procédure en respectant les contraintes du grand oral.

Prévoir une étape 4: Imaginer les questions que l'on peut me poser

<u>Prévoir une étape 5</u>: Réfléchir en quoi le sujet choisi apporte t-il des éléments intéressants pour l'orientation de l'élève.